

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filosofia del Linguaggio
Anno Accademico	2018-19
Corso di studio	L-5 Filosofia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Philosophy of Language
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Iulia Ponzio	iulia.ponzio@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline Filosofiche	M-FIL/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso intende fornire gli strumenti per la comprensione di alcuni concetti base della filosofia contemporanea del linguaggio, con particolare riferimento al contesto del decostruzionismo. In particolare il corso si soffermerà sul concetto derridiano

	<p>di scrittura e sulla modalità in cui esso può essere declinato nell'analisi del testo verbale e non verbale.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Lo studente, attraverso l'acquisizione di nozioni base della filosofia contemporanea del linguaggio nel contesto del decostruzionismo, aumenterà le proprie competenze necessarie per potere sviluppare capacità di discussione e per potere elaborare le questioni relative al rapporto tra testo verbale e non verbale in modo critico e autonomo. L'approfondimento teorico legato al concetto di scrittura consentirà, inoltre, di applicare le conoscenze acquisite anche a contesti teorici nuovi e ad oggetti di studio non direttamente trattati durante il corso, sviluppando capacità che saranno particolarmente utili nel proseguimento degli studi.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Gli strumenti concettuali forniti durante il corso permetteranno di affinare gli strumenti per controllare e comprendere i meccanismi produzione del senso inerenti alle varie forme di testualità.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti svilupperanno la capacità di comunicare e spiegare in modo chiaro le principali questioni trattate durante il corso e matureranno la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e comprendere autonomamente testi relativi alle tematiche trattate dal corso, la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze orientandosi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati, riconoscendone i diversi approcci e metodi.</p>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Titolo: Il concetto di scrittura tra visibile e invisibile</p> <p>Tematiche del corso: Derrida e la questione della scrittura; testo verbale e</p>

	testo non verbale; linguaggio e percezione.
--	---

Programma	
Testi di riferimento	<p>Derrida: <i>Della Grammatologia</i>, Jaka Book, 2012. Prima parte.</p> <p>Derrida: <i>Memorie di cieco. L'autoritratto e altre rovine</i>, Abscondita, 2015.</p> <p>Derrida : <i>Margini della filosofia</i>, Einaudi, 1997. (saggi scelti).</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti nel settore, laboratori di discussione di casi di studio
Metodi di valutazione	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>Gli studenti devono dimostrare di aver compreso i principali concetti base della filosofia del linguaggio, con particolare riferimento al concetto derridiano di scrittura e alla modalità in cui esso può essere declinato nell'analisi del testo verbale e non verbale.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici sviluppati durante il corso, con particolare riferimento alle questioni relative al rapporto tra testo verbale e non verbale, e di sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate.</p>

	<p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso, per comprendere i meccanismi di produzione del senso inerenti alle varie forme di testualità, selezionando le informazioni che servono alla loro contestualizzazione.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di esporre i concetti acquisiti durante il corso, utilizzando il linguaggio specialistico della disciplina, relativo alla prospettiva ed ai temi trattati, ed essere in grado di esporre e spiegare i testi oggetto del programma.</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Gli studenti devono essere in grado di comprendere le principali problematiche legate al concetto di scrittura ed al rapporto fra testo verbale e non verbale, in modo tale da potere riconoscere, nella lettura autonoma di testi inerenti alle tematiche trattate, i diversi approcci e i diversi metodi.</p>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: (https://www.uniba.it/docenti/ponzio-iulia)</p>